



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ReMusIt-Reinventing  
Industrial Museums  
for a new image of Italy

# Reinventing industrial Museums for a new image of ITaly

Convegno 12 settembre 2025 - Area della Ricerca Milano 1, via A. Corti n.12 Milano

Le tracce dell'Italia industriale – fabbriche, miniere, archivi e musei – raccontano storie di lavoro e di comunità. Non sono solo testimonianze del passato, ma patrimoni che possono diventare risorse per il presente e il futuro.

Con questa consapevolezza nasce il convegno “**REinventing industrial MUSeums for a new image of ITaly**” (ReMusIt), promosso dal **CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale** (CNR-ISPC) insieme all’Università degli Studi di Milano (UNIMI) e all’Università Mediterranea di Reggio Calabria (UNIRC), con il patrocinio della Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), di ICOM Italia, dell’Associazione Italiana di Geoturismo (GT) e della Società Umanitaria.

## Programma

### ORE 9.00 REGISTRAZIONE

### ORE 9.30 APERTURA DEL CONVEGNO E SALUTI ISTITUZIONALI

Laura Genovese – CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR ISPC)

Angela Quattrocchi – UNIRC

Alessandro Rizzi – UNIMI

Edoardo Currà – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI)

### ORE 9.40 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ReMusIt

Laura Genovese – CNR ISPC e Coordinatore Nazionale del Progetto

### ORE 10.00 SESSIONE 1 – MUSEI ARCHEO-INDUSTRIALI OFFERTA

#### CULTURALE

Coordina Angela Quattrocchi – UNIRC

10.00-10.25 Antonio Calabò – Museimpresa. *I valori della storia e dell’identità aziendale per la competitività delle imprese*

10.25-10.50 René Capovin – Museo dell’Industria e del lavoro di Brescia (Musil). *Una storia da reinventare: identità italiana e patrimonio industriale*

10.50-11.15 Edoardo Currà – AIPAI. *Archeologie, archeologia industriale e musealizzazione nei palinsesti di lungo periodo: il caso di Tivoli*

### ORE 11.15-11.35 PAUSA CAFFÈ

11.35-12.00 Marxiano Melotti – Università degli Studi Niccolò Cusano – CNR Istituto di Geologia ambientale e Geoingegneria (IGAG). *Tra cultura e mercato. I musei e le sfide della contemporaneità*

### ORE 12.00 SESSIONE 2 – VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO

Coordina Alessandro Rizzi – UNIMI

12.00-12.25 Paolo Serra – Centro di Servizi Culturali della Società Umanitaria di Cagliari. *Memoria audiovisiva e storie di comunità: i 60 anni della Società Umanitaria di Cagliari*

12.25-12.50 Elena Testa – Archivio Nazionale Cinema Impresa (CSC). *L’Archivio Nazionale Cinema Impresa: uno strumento per narrare la Storia*

12.50-13.15 Giovanni Vanoglio e Studio Azzurro. *La sfida dell’arte nei nuovi utilizzi del paesaggio minerario: dai casi studio del progetto ReMusIT ai lavori di Studio Azzurro sui musei di narrazione*

### ORE 13.15 – 14.30 PAUSA PRANZO

14.30-14.55 Alessandro Bechis e Valentina Rossetto – Ferrania Film Museum. *Il Ferrania Film Museum e gli archivi di famiglia come patrimonio aggiunto alla narrazione delle trasformazioni nel '900*

14.55 – 15.20 Tore Cubeddu – Ejatv. *Fare impresa culturale: le sfide del privato. Il caso di Ejatv*

### ORE 15.20 PANEL 3 – MUSEI, COMUNITÀ E TERRITORIO

Coordina Nunzia Borrelli – Università degli Studi Milano Bicocca (UNIMIB) – CNR ISPC

15.20-15.45 Michela Rota – International Council of Museums (ICOM) Italia – GdL Sostenibilità e Agenda 2030. *Integrare la sostenibilità nei musei archeo-industriali: efficienza energetico – ambientale e partecipazione*

15.45-16.10 Franca Zuccoli e Rita Capurro – Museo Diffuso dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca (MuDiB). *Il MuDiB: un museo universitario per attivare relazioni*

### ORE 16.10 – 16.30 PAUSA CAFFÈ

16.30 – 16.55 Antonio Monte – CNR ISPC – AIPAI. *L’esperienza del Museo del Patrimonio Industriale di Maglie*

16.55-17.20 Barbara Aldighieri – CNR IGAG. *Se i musei nascono dalla comunità: alcuni casi di recupero di miniere dismesse*

### ORE 17.20 – 18.00 CHIUSURA DEI LAVORI

Laura Genovese – CNR ISPC

Angela Quattrocchi – UNIRC

Alessandro Rizzi – UNIMI

## Misone 4 • Istruzione e Ricerca

Questo evento rientra fra le attività del Progetto ReMusIt – Reinventing Industrial Museum for a new Image of Italy, coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche PRIN 2022 - Finanziamento dell’EU - NextGenerationEU - M4.C2.1.1. (n. 2022X5KWKT, CUP Master\_B53D23034050006) <https://remusit.di.unimi.it/>

### Comitato Organizzativo

Laura Genovese – CNR ISPC  
Roberto Riva – CNR ISPC

### Segreteria Scientifica

Roberto Riva – CNR ISPC  
e-mail [inforemusit@gmail.com](mailto:inforemusit@gmail.com)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

