

## CONVEGNO DI STUDI

# AMBIENTE E TURISMO IN MUTAMENTO

## Nuove modalità di fruizione del patrimonio paesaggistico e minerario

Agordo (BL) 11-12 aprile 2025

Sala Convegni Don Tamis, via 27 Aprile, 10

Comitato Scientifico: A. QUATTROCCHI, B. ALDIGHERI, R. CAMPANELLA, A. SARLO, L. GENOVESE, A. RIZZI

Comitato Organizzativo: B. ALDIGHERI, A. QUATTROCCHI, R. CAMPANELLA, A. SARLO, G. RANDAZZO

Segreteria Scientifica: G. RANDAZZO - info.remusit@gmail.com

### Agordo - venerdì 11 aprile 2025

Sala Convegni Don Tamis, via XXVII Aprile, 10

8:45-9:00 Apertura e presentazione convegno  
ANGELA QUATTROCCHI, BARBARA ALDIGHERI, LAURA GENOVESE

9:00-9:30 Saluti Istituzionali  
ENNIO VIGNE - Presidente Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi  
PAOLO FRENA - Presidente Unione Montana Agordina  
ROBERTO CHISSALÉ - Sindaco di Agordo  
GIOVANNI DEON - Sindaco di Rivamonte Agordino  
ANTONELLA PACIERI - Preside Istituto Istruzione Superiore U. Follador - A. De Rossi  
VALENTINA COLLESELLI - Direttrice DMO Dolomiti Bellunesi

#### Sessione mattutina

**Dal viaggio minerario alle nuove frontiere del turismo globale**  
Presiede ANTONELLA SARLO

9:40-10:00 *I viaggi d'istruzione mineraria*  
ANGELA QUATTROCCHI - Ricercatore in Restauro, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

10:00-10:20 *Corpi in cammino. Sotto e sopra la terra nei territori minerari*  
PAOLA ATZENI - già Associata di Storia della cultura mineraria, Università degli Studi di Cagliari

10:20-10:40 *Reti locali e internazionali per la valorizzazione turistica del patrimonio storico-culturale*  
PATRIZIA BATTILANI - Ordinaria di Storia economica, Università degli Studi di Bologna

10:40-11:00 Pausa caffè

11:00-11:20 *Ripensare turismo e patrimonializzazione. Metodologie creative per lo sviluppo di comunità ospitanti e la proposta di itinerari turistico-comunitari*  
CHIARA RABBIOSI - Associata di Geografia economico-politica, Università degli Studi di Padova

11:20-11:40 *Heritage minerario e turismo lento. Traiettorie di rigenerazione di territori dell'archeologia industriale*  
ANTONELLA SARLO - Associata di Urbanistica, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

11:40-12:00 *Dai paesaggi cartolina ai territori dell'abitare. Il turismo culturale nell'epoca post-globale*  
RAFFAELLA CAMPANELLA - Associata di Urbanistica, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

12:00-12:20 *Il patrimonio culturale minerario tra memoria storica e nuove forme di fruizione: best practices nei contesti museali europei*  
GIULIANA RANDAZZO - Assegnista di Ricerca, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Progetto PRIN Remusit

12:20-12:40 *La sfida dell'arte nei nuovi utilizzi del paesaggio minerario: dai casi studio del progetto ReMusit ai lavori di Studio Azzurro sui musei di narrazione*  
GIOVANNI VANOGGIO - Assegnista di Ricerca, Università Statale di Milano - Progetto PRIN Remusit

12:40-13:00 *Marketing e valorizzazione culturale del territorio: un gioco sulle miniere di Valle Imperina*  
BARBARA ALDIGHERI, ALESSANDRO RIZZI - Ricercatore CNR IGAG, Ordinario di Informatica Università Statale di Milano

Conclusioni sessione

13:00-14:30 Buffet

#### Sessione pomeridiana

**Patrimonio culturale, attività turistiche e comunità locali. Strategie per una possibile integrazione**  
Presiede RAFFAELLA CAMPANELLA

14:40-15:00 *Turismo esperienziale come salvaguardia e mantenimento del territorio*  
FABRIZIO PESCOSTA - Presidente Terranostra Coldiretti Provincia di Belluno

15:00-15:20 *Lenogastronomia come espressione di cultura e tutela del territorio*  
ANALISA SCARDANZAN - già Insegnante Istituto Professionale per i servizi alberghieri e ristorazione A. De Rossi - Falcade

15:20-15:40 *Il percorso di digitalizzazione della "Destinazione Dolomiti Bellunesi"*  
STEFANO CASAGRANDE - Area Digital DMO Dolomiti Bellunesi

15:40-16:00 *I flussi turistici della Valle Imperina*  
MARCO MOTTES - Geologo Botol Group

16:00-16:20 *Un percorso naturalistico-culturale: miniera del Fursil, castello di Andraz e strada da la Vena*  
MAURIZIO TROI - Assessore al turismo di Colle Santa Lucia

16:20-16:40 *Uno scrigno di sorprese: l'Ecomuseo della valle del Biois*  
LORIS SERAFINI - Presidente dell'ecomuseo della valle del Biois

16:40-17:00 *La storia e la cultura del territorio per nuove forme di turismo*  
ANDREA DE BERNARDIN - curatore Museo della Grande Guerra - Passo Fedaja

17:00-17:20 *Il prodotto 'cultura' nel turismo delle Dolomiti*  
RUBINA FORESI - Vicepresidente PromoFalcade Dolomiti

17:20-17:40 *Analisi del territorio bellunese attraverso i sentieri tra bellezza, tradizione, cultura e fragilità*  
LUCA DAL PAOS - Insegnante dell'Istituto geotecnico minerario U. Follador e Presidente della sezione CAI dell'Alpago

17:40-18:30 Tavola rotonda e conclusioni  
Moderano: ANGELA QUATTROCCHI, BARBARA ALDIGHERI, LAURA GENOVESE

Chiusura Convegno

#### Rivamonte Agordino - sabato 12 aprile 2025

Centro Minerario Valle Imperina, via delle Miniere 3

9:30-12:30 Visita guidata: galleria S. Barbara, galleria Fusinella, galleria Magni, Forni Fusori  
La partecipazione è riservata a coloro che hanno seguito il convegno registrandosi in sala



Questo evento rientra fra le attività del progetto Remusit - Reinventing Industrial Museums for a new image of Italy coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (n. 2022X5KWKT CUP Master\_B53D23034050006) PRIN 2022 - Finanziamento EU - NextGenerationEU - M4.C2.1.1. <https://remusit.di.unimi.it/> - info@remusit@gmail.com  
Il convegno è organizzato dall'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (CUP n. C53D23010380006) e dal CNR-ISPC.

#### In collaborazione e con il patrocinio di:

Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi, Unione Montana Agordina, Comune di Agordo, Comune di Rivamonte Agordino, Istituto Istruzione Superiore U. Follador - A. De Rossi, APIM, Amici dei Minerari APS, Associazione Italiana Geologia e Turismo APS, Centro Minerario Valle Imperina, Botol Group

L'iscrizione al convegno è gratuita. Sono stati richiesti crediti formativi per le principali associazioni di guide turistiche

Progetto grafico: G. Randazzo

#### Missione 4: Istruzione e ricerca

